



**LES BROUILLONS DE QUINT'EST – EDITION 2
CHAUMONT (Champagne-Ardenne – Haute-Marne)
LE NOUVEAU RELAX – SCENE CONVENTIONNEE
JEUDI 11 et VENDREDI 12 DECEMBRE 2008**

Dans un esprit d'améliorer les conditions de création dans les cinq régions du Grand Est (Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté, Lorraine), les Brouillons constituent le premier outil concret dont s'est doté Quint'Est.

L'objectif des Brouillons est de faire connaître à un maximum de professionnels du spectacle vivant inscrits dans une démarche d'accompagnement d'artistes - ou en désir de le faire- les créations en devenir dans les deux ans (saison N+1) ou trois ans (saison N+2 ou plus) à venir sur le territoire des cinq régions afin d'accompagner concrètement les projets de manière mutualisée.

Les effets attendus. Les Brouillons ont pour but de déclencher des initiatives communes comme par exemple des résidences partagées, des coproductions, des préachats... à l'échelle interrégionale.

Le fonctionnement des brouillons. Les projets ont été sélectionnés au préalable par les membres de Quint'Est. Ils sont accompagnés par deux responsables de structures culturelles issues de deux régions différentes. Les modes de présentations sont laissés à l'initiative des compagnies. Elles disposent d'un équipement minimum constitué d'un vidéo-projecteur et d'une petite diffusion sonore permettant de compléter leur présentation de vingt minutes suivi d'un échange de vingt minutes. Nous souhaitons par cette forme éviter la pression d'une monstration au plateau, comme par exemple une maquette.

PROGRAMME

JEUDI 11 DECEMBRE 2008

9h30 – Foyer du Théâtre - **Accueil des participants.**

10h00 – Salle de répétition – Brouillon opera & marionnettes / **Cie Orphée Théâtre** (Auray-Bretagne)

Gianni Schicchi

Opéra Bouffe de Gioacomo Puccini / Mise en scène : Jean-Michel Fournereau / Marionnettes : Antonin Lebrun

"Gianni Schicchi" fait partie de ces opéras qui fascinent et enthousiasment autant les mélomanes que les amoureux du théâtre; C'est un condensé de musique brillante où les ensembles jusqu'à onze voix ont la part belle, mais c'est aussi une incroyable succession de scènes drôles, riches en rebondissements, qui offrent au metteur en scène et à la troupe- car il s'agit bien là d'un vrai spectacle de troupe- de purs moments de "bonheur théâtral".

Les héritiers faisant semblant de pleurer le mort, la maison mise sens dessus dessous pour trouver le testament, les "têtes" à la lecture de ce fameux testament, le plan machiavélique pour remplacer le mort, le transport du cadavre, la duperie devant le notaire...

Accompagnants artistiques :

- 1 – Le Nouveau Relax (scène conventionnée) de Chaumont/ Champagne-Ardenne / Pierre Kechkeguian
- 2 – Théâtre Gaston Bernard de Chatillon-sur-Seine / Bourgogne / Jean-Michel Baudoin

11h15 – Studio – Brouillon théâtre / **Cie de l'Escalier** (Nancy – Lorraine)

La maladie de la mort

Auteur : Marguerite Duras / Mise en scène : Sandrine Gironde

Avec Marie de Bailliencourt et Quentin Ogier. Création sonore de Jean-Marc Weber

Un homme paie une femme, pendant plusieurs jours et plusieurs nuits.

Durant cette progression des gestes vers l'acte d'amour, la maladie se déclare irrémédiable, la femme lui révèle qu'il est atteint de « La maladie de la mort », elle lui révèle son absence à la vie.

La maladie de la mort est un texte sur l'impossibilité d'aimer, l'immobilité du sentiment, l'impossible rencontre des corps.

Il est une parole mystérieuse, incantatoire.

Accompagnants artistiques :

1 – Théâtre Gérard Philipe (scène conventionnée) de Frouard / Lorraine / Philippe Sidre

2 – Les TAPS Scènes strasbourgeoises à Strasbourg / Alsace / Olivier Chapelet

12h30 – Repas

14h30 – Studio – Brouillon théâtre d'objets jeune public / **Cie S'appelle Reviens** (Paris – Ile de France)

Y es tu ?

Mise en scène : Alice Laloy, Scénographie : Jane Joyet, Costumes : Marianne Delayre, Musiques : Eric Recordier, Lumière et régie générale : Boualem Benqueddach, Avec : Paula Tuéjoul & Boualem Bengueddach

...« Y es-tu ? » propose un voyage de l'extérieur vers l'intérieur. Des peurs nommées aux peurs cachées : les peurs profondes et la peur de soi. Derrière il y a des monstres, des ogresses, des loups, des géants, des sorcières, des démons. Pour les raconter, j'ai envie d'expérimenter les ombres et les projections d'images, parce qu'elles me paraissent au plus juste pour raconter ces sensations du cauchemars.

Accompagnants artistiques :

1 – CREA (Festival Momix) à Kingersheim / Alsace / Philippe Schlienger

2 – L'Arche (scène conventionnée) de Bethoncourt / Franche-Comté / Laurent Coutouly

15h45 – Salle de répétition – Brouillon théâtre / **Cie Grenier Neuf** (Dijon-Bourgogne)

Casimir et Caroline

De Ôdon von Horvath

Mise en scène de Leyla-Claire Rabih

Cette pièce de 1932 décrit sur fond de crise économique et de fête foraine comment un jeune couple se défait. Elle est secrétaire et aspire à un avenir assuré, il est chauffeur et vient d'être licencié. Elle a envie d'amusement et de divertissement, il est d'humeur morose et plutôt pessimiste. La fête foraine est la toile de fond de ces intrigues, elle catalyse les aspirations et les inégalités, va précipiter leur destin. Au gré des attractions foraines ou sociales, les personnages se croisent, les couples se déforment et se reforment.

"Il nous faudra donc inventer une forme qui soit celle d'un théâtre ouvert, intégrant les éléments de la fête et la présence du public. Il nous faudra éviter les pièges du folklore et de la tragédie, instaurant trop de distance entre la fiction et le public."

Accompagnants artistiques :

1 – Théâtre Gaston Bernard de Chatillon-sur-Seine / Bourgogne / Jean-Michel Baudoin

2 – Le Carreau Scène Nationale de Forbach / Lorraine / Frédéric Simon

17h00 – Foyer du théâtre – Pause Goûter.

17h30 – Studio – Brouillon Théâtre /Cie Jamaux/Jacquot (Strasbourg – Alsace)

Fans

De Marie-Anne Jamaux et Dominique Jacquot

Mise en scène de Dominique Jacquot avec Jean-Philippe Meyer, Marie-Anne Jamaux, Francisco Gil, Nina Nkundwa.

Les Anciens avaient peuplé l'Olympe de toutes sortes de Dieux et de Déesses. Il existe aujourd'hui un nouvel Olympe, Ces Dieux nouveaux diffèrent des anciens en ce qu'ils ne sont pas le produit pur de l'imagination. Ils existent en chair et en os. Notre texte s'inspire de témoignages réels de fans. Les trois personnages (une jeune fille, un homme et une femme) seront les concurrents d'un jeu, orchestré par un présentateur, et dont les règles se dévoileront au fil de la représentation. Ils seront invités à témoigner de leur passion à travers différentes épreuves : temps de parole limité, questions pièges, chorégraphie, chant à Capella etc... Ce fan, cet être étrange et extravagant, cet autre dont nous nous moquons pour tenter de nous convaincre que nous ne lui ressemblons pas, nous tend un miroir aussi impitoyable que drôle.

Accompagnants artistiques :

1 – Relais Culturel de Wissembourg / Alsace / Philippe Prost

2 – La Salamandre (scène conventionnée) de Vitry-le-François / Champagne-Ardenne / Jacques Boura

18h45 – Salle de répétition – Brouillon marionnettes /Cie La Soupe (Metz – Lorraine)

Ce que je fais là assis par terre

De Joël Egloff (adaptation de Benoit Fourchard)

Mise en scène : Delphine Bardot. Avec Eric Doménicone. Iseult Welshinger. Musique de Antoine Arlot et Pierre Boesflug.

Ce spectacle est tiré du roman éponyme de Joël Egloff, grand prix de l'humour noir en 2004, roman noir et drôle qui fait dévaler la pente de notre égoïsme et de nos lâchetés. Dans une ville dévastée, un homme seul, paumé nous raconte le comment de la destruction. Les causes ne l'intéressent pas lui. Elles ne doivent pas nous préoccuper nous. Le spectacle pourrait être une fable écologique, une histoire d'anticipation. C'est une fantaisie cruelle et drôle, street movie d'une humanité ratée.

Accompagnants artistiques :

1 – La Salamandre (scène conventionnée) de Vitry-le-François / Champagne-Ardenne / Jacques Boura

2 – Théâtre Gérard Philipe (scène conventionnée) de Frouard / Lorraine / Philippe Sidre

20h30 – Repas – Echanges

VENDREDI 12 DECEMBRE 2008

10h00 – Studio – Brouillon théâtre & danse / Cie Le Turlupin (Auxonne – Bourgogne)

Celles qui savaient...

De Claude Pujade-Renaud

Mise en scène de Elvire Ienciu / Séverine RECOUVROT

5 monologues de femmes de l'Antiquité grecque dont les rythmes et les matières sont portés par une seule voix. Ces femmes prédisent l'avenir, parlent mais on ne les écoute pas. Le geste chorégraphié traduira le mouvement de l'écriture poétique. Un traitement sonore exprimera l'absence d'écoute.

Accompagnants artistiques :

1 – Théâtre de Beaune / Bourgogne / Agnès Galabert

2 – Le Nouveau Relax (scène conventionnée) de Chaumont/ Champagne-Ardenne / Pierre Kechkegüan

11h15 – Salle de répétition – Brouillon danse jeune public / Acte 2 cie (Mulhouse – Alsace)

Et si j'étais moi

Chorégraphie de Catherine Dreyfus . Musique de Stéphane Scott Avec Catherine Dreyfus et deux autres danseurs en cours de distribution

Je me sens « crêpe » quand je suis épuisée et que mon corps s'étale de tout son long épousant parfaitement la surface qui l'accueille...

Je me sens un petit « rongeur » roulé en boule quand le besoin de tendresse se fait sentir...

Je me sens « coquelicot » frétilant sous une brise d'été quand je pétille d'enthousiasme...

En me connectant à ces objets, ces animaux, ces êtres qui peuplent ma mémoire, s'impose instantanément chez moi un état de corps que je leurs attribue. Je m'identifie alors pleinement à eux et me crée un monde intime que je n'ai jamais ouvert à personne.

Accompagnants artistiques :

1 – Théâtre La Méridienne de Lunéville / Lorraine / Florence Faivre

2 – CREA (Festival Momix) à Kingersheim / Alsace / Philippe Schlienger

INSCRIPTIONS

Merci de retourner votre fiche d'inscription à

QUINT'EST Le Nouveau Relax 15 bis rue Lévy-Alphandéry 52000 Chaumont

Ou par mail à philippe@tgpfrouard.fr

Avant le 30 novembre 2008 dernier délai.

OU SE PASSENT LES BROUILLONS ?

Adresse du Nouveau Relax

15 bis, rue Lévy Alphandéry – 52000 CHAUMONT

Tél: 03 25 01 68 81 – Courriel : direction.theatre@ville-chaumont.fr

Des nouvelles des premiers Brouillons de Neufchâteau (janvier 2009) sur le llog de Quint'Est :

<http://quintest.hautetfort.com>