

LES BROUILLONS DE QUINT'EST

Quint'Est, réseau Grand Est du spectacle vivant, regroupe des responsables de lieux culturels attentifs aux jeunes artistes et soucieux d'améliorer les conditions de création et de circulation des œuvres au sein de ce vaste territoire qui réunit l'Alsace, la Bourgogne, la Champagne-Ardenne, la Franche-Comté et la Lorraine. Depuis janvier 2008, Quint'Est organise ses *Brouillons*, un rendez-vous qui permet à des artistes de présenter aux professionnels des projets de spectacles très en amont de leur création. Les dynamiques complémentaires des *Brouillons* et des *Parcours Croisés* se rejoindront cette année puisque les deux initiatives sont programmées au même moment dans les mêmes lieux. Pour cette troisième édition des *Brouillons*, huit équipes artistiques seront invitées à présenter leur projet de spectacle. Chacune est parrainée par deux structures de diffusion culturelle de 2 régions différentes du Grand Est.

<http://quintest.hautetfort.com/>



PROGRAMME DU 17 AU 19 NOVEMBRE AU TRIANGLE DE HUNINGUE

ULYSS
COMPAGNIE LA STRADA / CHAMPAGNE-ARDENNE
Mise en scène de Catherine Toussaint
Texte de Dominique Wittorski
Mardi 17 novembre à 9h30

TOUTE LIBERTÉ
COMPAGNIE LES ARROSOIRS / ILE DE FRANCE
Mise en scène de Anne-Marie Marques
Texte de Philippe Raulet
Mardi 17 novembre à 10h30

PINCE DE CRABE
COMPAGNIE LES FRUITS DU HASARD / COLLECTIF KINOREV / LORRAINE
Scénario et mise en scène de Benoit Fourchard
Réalisation de Kinorev
Mardi 17 novembre à 11h30

PETITE FORME MUSICALE
COMPAGNIE LE FIL ROUGE / ALSACE
Mise en scène de Ève Ledig / Musique de Jeff Benignus
Mercredi 18 novembre à 9h30

ROMANE
COMPAGNIE DÉGADÉZO / ALSACE
Chorégraphie et interprétation : Antje Schur & Régine Westenhoeffer
Mercredi 18 novembre à 10h30

LA CROISADE DES COCHONS
COMPAGNIE LA MAZURKA DU SANG NOIR / LORRAINE
Mise en scène de Gilles Losseroy / Texte de Pierre Cleitman
Mercredi 18 novembre à 11h30

BANG BANG
COMPAGNIE VERTICALE / ALSACE - COMPAGNIE OCTAVIO / ILE DE FRANCE
Mise en scène de Gilles Ostrowsky
Jeudi 19 novembre à 9h30

THE GREAT DISASTER
LE THÉÂTRE DU SOLILOQUÉ / BOURGOGNE
Mise en scène de Chloée Desborde et Boris Alestchenkoff
Texte de Patrick Kermann
Jeudi 19 novembre à 10h30



PLATEFORME GRAND EST SPECTACLE VIVANT

PARCOURS CROISÉS
5 RÉGIONS / 10 SPECTACLES

LES BROUILLONS DE QUINT'EST
8 RENCONTRES

16/17/18/19
novembre 2009

Alsace
#Huningue
#Kembs
#Mulhouse

agence
culturelle
alsace





PARCOURS CROISÉS

RÊVE D'AUTOMNE DE JON FOSSE

COMPAGNIE SENTINELLE 0205 / CHAMPAGNE-ARDENNE
MISE EN SCÈNE : JEAN-PHILIPPE VIDAL

Ce que raconte *Rêve d'automne* ? Des gens qui vivent. Des gens qui s'aiment. Des gens qui meurent. Oui, Jon Fosse est un poète ! Il cerne les instants, les états d'âme du monde.
LUNDI 16 NOVEMBRE, 16H30 / SALLE ATRIUM, AU TRIANGLE / HUNINGUE

LES AVEUGLES DE MAURICE MAETERLINCK

COMPAGNIE TROIS-SIX-TRENTE / LORRAINE
MISE EN SCÈNE : BÉRANGÈRE VANTUSSO

Treize marionnettes hyperréalistes manipulées à vue représentent douze aveugles, vieux pour la plupart et le prêtre qui les a emmenés en promenade. Ce dernier a disparu. Perdus, ils l'attendent.
LUNDI 16 NOVEMBRE, 20H30 / ESPACE RHÉNAN / KEMBS

MAINTENANT

SKY DE SELA / BOURGOGNE
DE ET PAR : SKY DE SELA

« Je me suis dit que si je faisais un solo, il ne fallait rien cacher ». Alors elle raconte sa vie, une vie de cirque. La narration se suspend soudain... Un clown prend en silence la parole. Il ne souffle mot, il vit la suite...
MARDI 17 NOVEMBRE, 14H30 / SALLE ODÉON, AU TRIANGLE / HUNINGUE

(A)MUSEE

COMPAGNIE LA BRÈCHE / LORRAINE
MISE EN SCÈNE : AURÉLIE GANDIT

(a)musée interroge les relations possibles entre la danse, le son et l'image à travers l'Histoire de l'Art. Trois artistes ayant recours à des médias différents dialoguent avec des maîtres du passé. Ils révèlent des similitudes d'univers.
MARDI 17 NOVEMBRE, 17H30 / SALLE ATRIUM, AU TRIANGLE / HUNINGUE

MEMORIA

COMPAGNIE BLICKE / ALSACE
CHORÉGRAPHIE : VIRGINIA HEINEN

Virginia Heinen revisite l'héritage qu'elle a reçu notamment de Jean Cébron à l'école folkwang de Essen. Le souvenir, la mémoire collective et archaïque nourrissent ce projet mais c'est la mémoire du corps et la question de la transmission qui en composent les fondements.
MARDI 17 NOVEMBRE, 20H30 / LA FILATURE / MULHOUSE.

FLORILÈGE (DU DISCOURS POLITIQUE)

COMPAGNIE DU DÉTOUR / BOURGOGNE
MISE EN SCÈNE : STEPHAN CASTANG

Trois citoyens adeptes de « la révolution libérale » vendent du politique comme s'il s'agissait d'une marque. Sur le mode burlesque, la Compagnie du Détour se penche sur la rhétorique du discours en général, du discours politique en particulier.
MERCREDI 18 NOVEMBRE, 14H30 / SALLE ODÉON, AU TRIANGLE / HUNINGUE

FOLIES-COLONIES

COMPAGNIE MÉMOIRES VIVES / ALSACE
MISE EN SCÈNE : GUY BOLEY, YANN GILG

L'illustre Compagnie du Palais des Merveilles, entourée pour le besoin de la cause de quelques indigènes, conte la fabuleuse et édifiante histoire des colonies françaises. Le spectacle conçu dans l'esprit du théâtre forain manie aussi danse hip-hop, danse tout court, rap et marionnettes.
MERCREDI 18 NOVEMBRE, 17H / ESPACE RHÉNAN / KEMBS

« À L'ENDROIT... »

COMPAGNIE PIÈCES DÉTACHÉES / FRANCHE-COMTÉ
CHORÉGRAPHIE : CAROLINE GROSJEAN

« À l'endroit... » est une épure chorégraphiée, un solo physique et sensible pour une interprète, le silence et des spectateurs.
MERCREDI 18 NOVEMBRE, 20H30 / SALLE ATRIUM, AU TRIANGLE / HUNINGUE

FACE DE CUILLÈRE DE LEE HALL

COMPAGNIE LA STRADA / CHAMPAGNE-ARDENNE
DIRECTION ARTISTIQUE : CATHERINE TOUSSAINT, FRANÇOIS CANCELLI,
CHORÉGRAPHIE : MARINETTE DOZEVILLE

Face de cuillère n'est pas tout à fait une enfant comme les autres. Pourtant elle est chacun de nous renvoyé à sa propre enfance et à ses questionnements les plus naïfs, c'est-à-dire essentiels, sur la vie, la maladie, la mort, l'art, l'infini, le cosmos...
JEUDI 19 NOVEMBRE, 13H30 / LA FILATURE / MULHOUSE

LE PETIT CABARET

THÉÂTRE DES VALISES / FRANCHE-COMTÉ
MISE EN SCÈNE : NICOLAS DUFOUR

Dans les coulisses du petit cabaret, les ego se frottent. On s'aime et on se déchire pour que le spectacle continue. Sur scène les numéros défilent : magie, chant, clown, strip-tease... L'histoire se déroule le temps de la représentation.
JEUDI 19 NOVEMBRE, 15H30 / SALLE ODÉON, AU TRIANGLE / HUNINGUE

Les 5 régions du Grand Est (Alsace, Bourgogne, Champagne-Ardenne, Franche-Comté et Lorraine) partagent avec leurs artistes les enjeux de la diffusion en organisant Parcours croisés, un événement qui permet aux responsables de programmation de découvrir en 4 jours une sélection de 10 spectacles.

Modalités et formulaire d'inscription téléchargeables sur le site www.culture-alsace.org

ORGANISATEUR
PARCOURS CROISÉS 2009 :

AGENCE CULTURELLE D'ALSACE
1 route de Marckolsheim
67 601 Sélestat Cedex
Tél. : 03 88 58 87 58
www.culture-alsace.org

LES SCÈNES PARTENAIRES

:: Le Triangle - Huningue
:: L'Espace Rhénan - Kembs
:: La Filature, Scène Nationale - Mulhouse

